Van Cleef & Arpels

Le Temps Poétique

Salon International de la Haute Horlogerie 2015

L'édition 2015 du SIHH marque la réédition d'une icône de la Maison : la montre Cadenas®. Audacieux, intemporel et féminin, ce bijou qui donne l'heure symbolise l'attachement sentimental. Van Cleef & Arpels écrit également un nouveau chapitre horloger avec la Nature Enchantée™. Depuis l'origine, la Maison s'inspire de la faune, de la flore et des symboles de chance porteurs d'une vision positive de la vie. La collection Complications Poétiques™ s'étoffe de deux nouveaux modèles. Évocation d'une nature en perpétuel mouvement, les cadrans sont autant de captures d'instants de vie d'une nature enchantée esquissée sur des tableaux. Les coccinelles s'envolent sur ces créations virtuoses et révèlent la finesse de l'émail champlevé et cloisonné.

Au rythme du Temps Poétique™, la Maison enrichit la collection Charms Extraordinaire. Elle met le langage des fleurs et de l'amour à l'honneur avec trois montres magnifiées par le travail de l'émail et de la peinture miniature.

Van Cleef & Arpels présente également trois garde-temps de Haute Joaillerie dont deux modèles uniques : la montre bracelet Carpe Koï et la montre et bracelets séparables Abstraction. La montre À Cheval célèbre la finesse des diamants blancs et du platine. Ces créations symbolisent le savoir-faire exceptionnel du joaillier Van Cleef & Arpels dans sa quête de pierres exprimant une émotion.

Retrouvez dossiers de presse, vidéos et photos à l'adresse suivante :
http://sihh2015.vancleefarpels.com - mot de passe : sihh2015
Disponible à partir du 19 janvier 2015

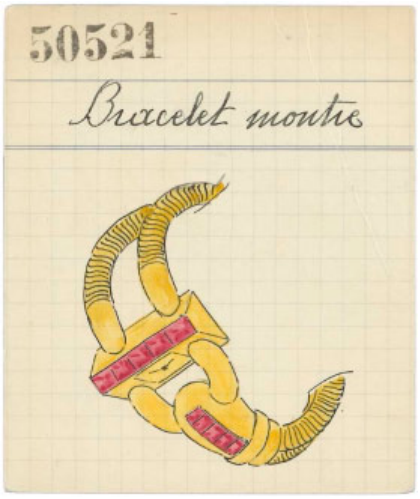
Photographiez ce QRcode et accédez directement à la press room depuis votre smartphone.

Partagez sur les réseaux sociaux :
#VCAcadenas @VanCleefArpels
#PoetryOfTime @VanCleefArpels

Cadenas, un bijou qui donne l'heure

Inspiration

La montre Cadenas voit le jour en 1935, marquant la naissance d'une pièce emblématique de la Maison. Symbole d'attachement sentimental caractérisé par son fermoir, la montre aurait été inspirée, comme le collier Zip, par la Duchesse de Windsor. Le premier modèle de ce bijou qui donne l'heure est tout en or avec une double chaîne serpent en guise de bracelet. Les lignes de la boîte sont droites et pures ; l'attache épouse les arrondis d'un cadenas. Son dessin est unique, reflétant un caractère signé comme un symbole reconnaissable entre tous. Son cadran, empreint de féminité, est incliné : l'heure est lue à la dérobée comme le faisaient les élégantes de l'époque. Avant-gardiste et audacieuse, la montre Cadenas se distingue par son design résolument moderne. Les courbes de son attache en forme d'arceau se marient à la perfection avec les lignes droites de sa boîte.



Pancarte d'une montre Cadenas,1939.
Archives Van Cleef & Arpels

© Van Cleef & Arpels

En 2015, Van Cleef & Arpels ouvre le nouvel écrin des montres Cadenas, icônes parmi les joyaux de la Maison.

Une création féminine, joaillère et signée

Trésor de la Maison, la montre Cadenas est reconnaissable à son design. Féminine, elle s'arbore comme un bracelet. Dans les versions joaillères, elle scintille comme un diamant. Emblématique, elle est contemporaine dans son audace. L'édition 2015 de cette signature marque des changements apportés au cadran, au sertissage et au fermoir.
Initialement vouée à être lue à la dérobée, signe de distinction, l'heure est mise en avant grâce à une meilleure visibilité du cadran élargi et au marquage des 12 heures. La montre gagne en confort de lecture tout en maintenant sa version originale d'inclinaison de cadran. Elle arbore ses plus beaux atours et fait scintiller un serti type neige de diamants. Son fermoir lui assure une meilleure sécurité. Deux fines billes de céramique logées dans le fermoir permettent une résistance de fermeture optimisée. La partie cachée et polie du fermoir prédispose à une gravure personnalisée et discrète.

La collection

Van Cleef & Arpels met en scène la renaissance d'un trésor de la Maison. Cette icône, montre à l'esprit bijou, est magnifiée. Elle se pare parfois de diamants blancs sertis de qualité DE pour les tailles princesse et DEF pour les tailles brillant. Reconnaissable entre toutes, elle s'invite à l'heure contemporaine tout en préservant son essence. Elle opte pour l'alligator ou pour l'or en guise de bracelet, elle s'ouvre à une nouvelle vie. Dotés d'un mouvement à quartz, 9 nouveaux modèles viennent compléter la collection Cadenas.

Cadenas

Iconique, la montre Cadenas en or jaune est d'un raffinement simple. Le double bracelet chaîne serpent en or jaune confère une touche de finesse à ce modèle historique toujours aussi contemporain. Le garde-temps existe également avec un bracelet en alligator pour habiller le poignet.





© Van Cleef & Arpels

Montre Cadenas, or jaune, nacre, bracelet en alligator, mouvement quartz.

Montre Cadenas Bracelet Or, or jaune, nacre, mouvement quartz.

Cadenas Sertie

Résolument moderne, la montre Cadenas Sertie existe en or jaune ou en or blanc. Des diamants sertis type neige ornent le dessus de la boîte et l'attache du bracelet en alligator.
La montre Cadenas Sertie existe aussi en version Bracelet Or, serti type neige sur le dessus de la boîte. Elle se distingue par son bracelet double chaîne serpent rappelant le modèle original à l'élégance raffinée d'un bijou. Féminine par l'arrondi de ses courbes, la montre Cadenas Sertie Bracelet Or se décline en or blanc et or jaune.

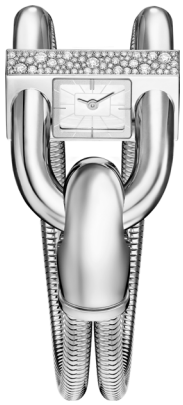




© Van Cleef & Arpels

Montre Cadenas Sertie, or blanc, diamants, nacre, bracelet en alligator, mouvement quartz.

Montre Cadenas Sertie, or jaune, diamants, nacre, bracelet en alligator, mouvement quartz.





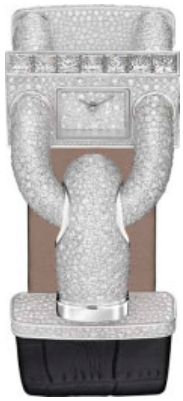
© Van Cleef & Arpels

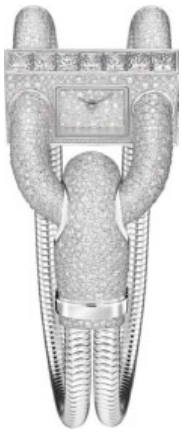
Montre Cadenas Sertie Bracelet Or, or blanc, diamants, nacre, mouvement quartz.

Montre Cadenas Sertie Bracelet Or, or jaune, diamants, nacre, mouvement quartz.

Cadenas Pavée

Ce nouveau modèle souligne l'aspect joaillier de la montre Cadenas. Des diamants taille princesse ornent le dessus de la boîte, tandis que des diamants ronds, sertis type neige, illuminent la boîte, le fermoir et le cadran. Délicate, fine, subtile, elle se décline avec un bracelet chaîne serpent en or blanc mettant en lumière son éclat.
La montre Cadenas Pavée existe également en version or rose, saphirs roses et diamants, se distinguant avec douceur et féminité. Diamants et dégradé de saphirs roses parcourent la boîte et le fermoir de la montre Cadenas Pavée Saphirs Roses Bracelet Or.

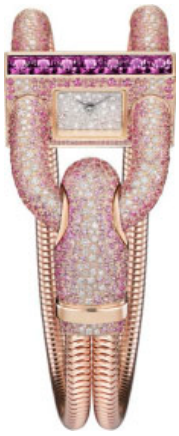




© Van Cleef & Arpels

Montre Cadenas Pavée,
or blanc, diamants, bracelet en alligator,
mouvement quartz.

Montre Cadenas Pavée Bracelet Or,
or blanc, diamants, mouvement quartz.



© Van Cleef & Arpels

Montre Cadenas Pavée Saphirs Roses Bracelet Or,
or rose, diamants, saphirs roses, mouvement quartz.

Charms Extraordinaire Langage des Fleurs

Imaginée en 2008, la montre Charms figure aujourd'hui parmi les créations horlogères emblématiques de Van Cleef & Arpels. Sa silhouette épurée, inscrite dans l'esthétique féminine et délicate chère à la Maison, s'agrémente d'un charm porte-bonheur tournant au gré des mouvements du poignet. Cette année, la collection se pare de bouquets chatoyants porteurs de messages d'amour et le charm épouse les motifs floraux. Boutons d'or, jonquilles, crocus, lilas, giroflées, myosotis décorent les cadrans, ajoutant une once de poésie printanière à la collection Charms, tout en retraçant les prémices et l'évolution d'une histoire d'amour. La Maison honore les métiers d'art à travers l'esthétique de ces trois montres. Les pierres, sélectionnées selon les critères les plus exigeants, parfont la délicatesse de ces garde-temps.

Création

Les fleurs représentées dans la collection sont porteuses d'une symbolique forte. Des bouquets messagers d'espérance, de désir amoureux et d'amour ornent les cadrans. Les charms éclosent en fleurs pour se métamorphoser en bijoux précieux. Les dégradés de pierres sont subtils, ils se marient à des rangs de diamants et parent la lunette d'un discret raffinement. Les cadrans de nacre sont sublimés par différents métiers d'art comme la peinture miniature avec ou sans volume et l'émail cabochonné. Travaillé en couche épaisse, il habille le cadran de reliefs bombés. Ce style ajoute profondeur, volume et jeux de lumière au décor du cadran grâce au volume de l'émail non poli.



Peinture miniature en volume sur nacre sculptée.

Photo : Johann Sauty © Van Cleef & Arpels - 2014

La collection

La collection Charms Extraordinaire Langage des Fleurs réunit trois modèles de tailles et de couleurs d'or différentes, en éditions numérotées. Chacun est porteur d'un message. Le dégradé de pierres ornant la lunette est assorti à la couleur de la montre. Deux bracelets interchangeables en alligator brillant habillent le garde-temps selon l'envie. La fleur emblématique de la montre est gravée au dos de la boîte et achève l'histoire évoquée sur le cadran.

Charms Extraordinaire Espérance

Le petit modèle de la collection revêt les couleurs du soleil pour illuminer sa boîte de 25 mm en or jaune. Le bouton d'or en émail cabochonné symbolise la beauté, la jonquille désigne le désir d'amour pur et la morgeline représente le rendez-vous, porteur d'espérance. Logée dans le cadran, la jonquille est sculptée sur nacre blanche, ce qui lui donne de la profondeur. Elle se colore de jaune grâce à la peinture en miniature. La virtuosité des artisans s'illustre également dans la peinture de la morgeline. La maîtrise de leur art donne vie au cadran en lui conférant du relief et en ajoutant de la finesse au mouvement des fleurs. Le charm est un bouton d'or virevoltant autour d'un rang de saphirs jaunes dégradés et de grenats spessartites. Les pétales de la breloque sont également en saphirs jaunes et un grenat spessartite fait figure de pistil. Le bouton d'or gravé au dos de la boîte fait écho à l'histoire du cadran.



© Van Cleef & Arpels

Montre Charms Extraordinaire Espérance

- Boîte en or jaune de 25 mm de diamètre, lunette sertie de diamants, grenats spessartites, saphirs jaunes ; charm rotatif en or jaune, saphirs jaunes, grenat spessartite
- Cadran : nacre, or jaune, peinture miniature en volume, peinture miniature sur nacre sculptée, émail cabochonné, diamants, grenats spessartites, saphirs jaunes
- Fond de boîte : gravure sur or rappelant la fleur emblématique du cadran
- Mouvement quartz
- Bracelet interchangeable en alligator vert brillant, boucle ardillon en or jaune sertie de diamants
- Édition numérotée

Charms Extraordinaire Désir

Exprimant le désir d'une nouvelle romance, la montre Charms Extraordinaire Désir s'orne de lilas, synonyme d'amour naissant, et de crocus s'épanouissant dans le cadran grâce au travail d'émail cabochonné. Trois fils d'or jaune dessinent délicatement le pistil. Le lilas en saphirs roses et en améthystes grandit sur la nacre sculptée peinte en miniature. Signe de bonheur, un crocus tourne également autour du cadran en guise de charm, soulignant de sa course le dégradé de saphirs roses et violets de la lunette.



© Van Cleef & Arpels

Montre Charms Extraordinaire Désir

- Boîte en or blanc de 32 mm de diamètre, lunette sertie de diamants, saphirs roses et violets ; charm rotatif en or blanc, saphirs violets et un saphir jaune
- Cadran : nacre, or blanc, peinture miniature en volume, peinture miniature sur nacre sculptée, émail cabochonné, saphirs roses, améthystes, or jaune
- Fond de boîte : gravure sur or rappelant la fleur emblématique du cadran
- Mouvement quartz
- Bracelet interchangeable en alligator rose brillant, boucle ardillon en or blanc sertie de diamants
- Édition numérotée

Charms Extraordinaire Amour

Sur cette montre de 38 mm en or rose, la giroflée, le myosotis et le cyclamen symbolisent le souvenir, la beauté et les sentiments durables. Ce garde-temps valorise la minutie et la dextérité des artisans grâce auxquels le cadran prend vie. La sculpture sur nacre insuffle du mouvement aux cyclamens. L'émail cabochonné confère également du relief aux giroflées. Le bourgeon d'un cyclamen éclot en saphir rose taille poire. Un dégradé de saphirs roses à l'image du charm giroflée en saphirs roses et grenat spessartite encadre les fleurs.



© Van Cleef & Arpels

Montre Charms Extraordinaire Amour

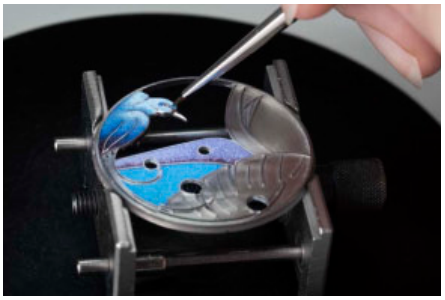
- Boîte en or rose de 38 mm de diamètre, lunette sertie de diamants, saphirs roses ; charm rotatif en or rose, saphirs roses, grenat spessartite
- Cadran : nacre, or rose, peinture miniature en volume, peinture miniature sur nacre sculptée, émail cabochonné, saphir rose taille poire, or jaune, saphirs jaunes
- Fond de boîte : gravure sur or rappelant la fleur emblématique du cadran
- Mouvement quartz
- Bracelet interchangeable en alligator rouge brillant, boucle ardillon en or rose sertie de diamants
- Édition numérotée

Complications Poétiques

En 2006, Van Cleef & Arpels célèbre son centenaire et imagine une montre inédite où le temps, synonyme de poésie, s'écoule au rythme des saisons. Chaque montre est l'expression d'une subtile créativité suscitant l'émerveillement. La prouesse technique de ce mouvement 24 heures s'efface au profit d'une nature éternelle emplie de trésors.
Van Cleef & Arpels enrichit sa collection avec deux nouvelles pièces exprimant l'art horloger dans toute sa dimension et perpétue le renouvellement incessant de la nature. À l'effigie de coccinelles et d'un oiseau de Paradis, ces créations rythment les émotions et les instants de bonheur cadencés par le défilement du temps.

Savoir-faire

Ce garde-temps en or blanc de 38 mm doté d'une lunette sertie de diamants ronds illustre le savoir-faire horloger de la Maison à travers un mouvement 24 heures. D'une grande technicité, ce mouvement automatique tourne de façon presque imperceptible sur un cycle d'une journée et d'une nuit. Les deux nouveaux modèles dotés d'un cadran riche en métiers d'art, mettent en scène des coccinelles et un oiseau de Paradis, le temps d'une course de soleil et de lune. Les heures s'écoulent paisiblement dans cet univers animé.
La virtuosité des artisans donne corps à de charmantes contrées où l'émail champlevé et cloisonné dessine les reliefs des paysages. Au fil des heures, le disque en émail cloisonné dévoile un univers diurne puis nocturne.



Application de la poudre d'émail selon la technique du champlevé.

Photo : Johann Sauty © Van Cleef & Arpels - 2014

Lady Arpels Jour Nuit Coccinelles

Éternel porte-bonheur, la coccinelle appartient à l'univers de Van Cleef & Arpels. La Maison interprète ici ce thème dans un décor empli de trèfles à quatre feuilles. La course du soleil et de la lune accompagne les deux petites créatures dans leur épopée poétique. Le mouvement mécanique à remontage automatique donne vie à cet univers. Le jour, un disque en émail cloisonné dévoile deux coccinelles. Un bouquet de fleurs serti de diamants réfléchit la lueur de la nuit.



© Van Cleef & Arpels

Montre Lady Arpels Jour Nuit Coccinelles

- Boîte en or blanc de 38 mm de diamètre, lunette sertie de diamants
- Cadran : émail cloisonné, or gravé et diamants
- Coiffe : émail champlevé, or sculpté et diamants
- Fond de boîte : gravure sur or rappelant les motifs du cadran
- Mouvement mécanique à remontage automatique avec un module 24 heures développé exclusivement pour Van Cleef & Arpels
- Bracelet en alligator vert foncé, boucle ardillon en or blanc sertie de diamants
- Édition numérotée

Lady Arpels Jour Nuit Oiseaux de Paradis

Un oiseau de Paradis pose sa traîne de plumes étincelantes sur une fleur du même nom. La nuit arrivée, la fleur disparaît et laisse place à la lune en diamants. Le trajet du soleil et de la lune cadence le quotidien de l'oiseau dans un univers empreint de poésie où les astres scintillent. Le disque en émail cloisonné adopte le rythme des 24 heures pour accompagner le jour se faisant nuit.



© Van Cleef & Arpels

Montre Lady Arpels Jour Nuit Oiseaux de Paradis

- Boîte en or blanc de 38 mm de diamètre, lunette sertie de diamants
-Cadran : émail cloisonné, or gravé et diamants
- Coiffe : émail champlevé, or sculpté et diamants
- Fond de boîte : gravure sur or rappelant les motifs du cadran
- Mouvement mécanique à remontage automatique avec un module 24 heures développé exclusivement pour Van Cleef & Arpels
- Bracelet en alligator bleu marine, boucle ardillon en or blanc sertie de diamants
- Édition numérotée

Haute Joaillerie

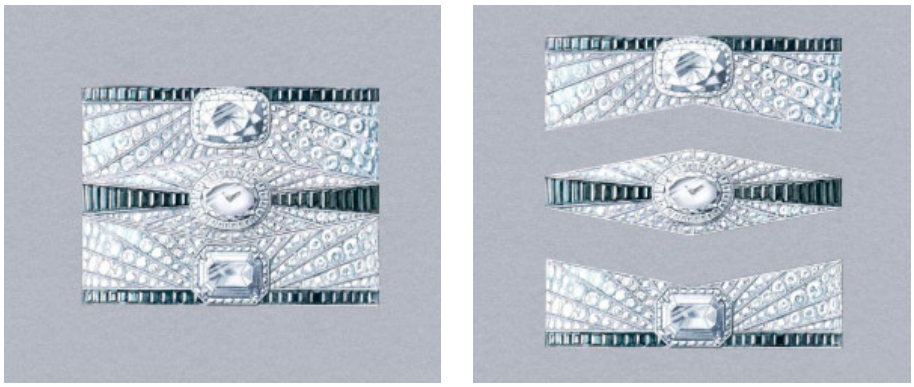
Montre et bracelets séparables Abstraction

Inspiration

La montre Abstraction fait écho à la bague du même nom, créée pour la collection de Haute Joaillerie Bals de Légende™. Leur esthétique commune rend hommage au Bal Black & White donné par Truman Capote à New York en 1966. Illustrant la primauté des formes pures, les lignes géométriques se conjuguent au contraste du noir et blanc.

Design et savoir-faire

La composition géométrique de la montre Abstraction, pièce unique de Van Cleef & Arpels, est révélée par une myriade de spinelles et de diamants sertis sur or blanc, se répondant dans un subtil jeu de lignes. L'esthétique graphique et sophistiquée est soulignée par une audacieuse trilogie de diamants de tailles différentes, exprimant le goût de la Maison pour l'asymétrie.



© Van Cleef & Arpels

Montre et bracelets séparables Abstraction

Or blanc, un diamant portrait, un diamant DIF type 2A taille émeraude de 11,20 carats et un diamant DIF type 2A taille coussin de 12,03 carats, nacre blanche, spinelles noirs et diamants (mouvement mécanique à remontage manuel, JLC 101), pièce unique.

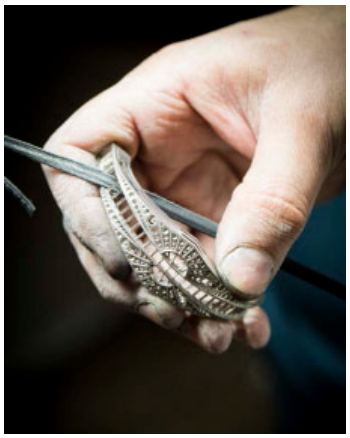
Dans la lignée des pièces transformables de la Maison, la montre Abstraction est constituée de trois bracelets aimantés. Seuls ou combinés à souhait, ils offrent des styles et des portés différents. Un premier bracelet met en majesté un diamant DIF type 2A de 12,03 carats, d'une qualité extrêmement rare. Sa taille coussin et sa pureté lui confèrent une élégance éternelle.
Un second bracelet accueillant le cadran en nacre blanche donne l'heure. Logé sous un diamant taille portrait, le cadran prend vie grâce au plus petit des mouvements mécaniques horlogers. Un troisième bracelet révèle un diamant DIF type 2A, de 11,20 carats, dont la taille émeraude alliée à la pureté de son éclat, met parfaitement en valeur le dessin du bijou. Les spinelles noirs, provenant d'un lot historique de 1925, subliment l'éclat des diamants et confèrent un supplément de caractère à cette pièce d'exception.



1.



2.



3.

© Van Cleef & Arpels

1. Travail de joaillerie, travail sur la pièce en blanc.
2. Travail de joaillerie, mise à jour.
3. Travail du poli, polissage au fil.

Montre À Cheval

Inspiration

Van Cleef & Arpels magnifie la beauté naturelle des diamants en créant la montre de Haute Joaillerie À Cheval. Perpétuant le savoir-faire joaillier de la parure À Cheval née en 1981, ce garde-temps incarne l'élégance et le raffinement d'une beauté féminine. Révélant un singulier sertissage où les gemmes se chevauchent, la montre À Cheval présente un bracelet d'une grande souplesse, habillant le poignet d'une fine rivière de diamants. Cette technique joaillière d'une grande complexité donne aux diamants un éclat sans pareil, grâce à un subtil travail de mise en volume des pierres.

Design et savoir-faire

L'esthétique de la montre de Haute Joaillerie À Cheval célèbre le diamant blanc, symbole de pureté et d'amour éternel. Serties sur platine, les gemmes sont sublimées par la couleur du métal précieux, reflétant leur éclat et leur brillance. Rehaussée d'une lunette sertie, la montre abrite un mouvement à quartz. Le cadran en or blanc s'illumine de diamants. Des attaches en forme de fer à cheval, symbole de chance, articulent délicatement le bracelet au fermoir.

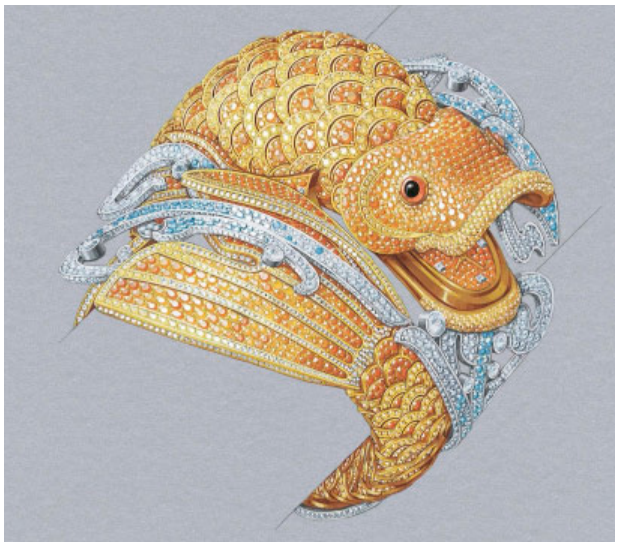


© Van Cleef & Arpels

Montre À Cheval

- Boîte en platine de 20 mm de diamètre, lunette sertie de diamants ronds
- Cadran : or blanc, diamants ronds
- Mouvement quartz
- Bracelet : platine, diamants ronds
- Pièce répétitive

Bracelet montre Carpe Koï



© Van Cleef & Arpels

Bracelet montre Carpe Koï

- Cadran : or jaune, diamants taille princesse, grenats spessartites, saphirs jaunes
- Mouvement quartz
- Bracelet : or jaune, or blanc, diamants, saphirs jaunes, grenats spessartites, tourmalines dites Paraíba, spinelles noirs
- Pièce unique

Inspiration

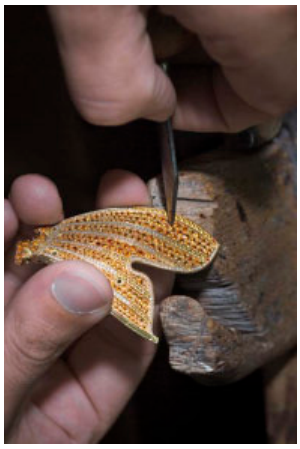
Faisant écho à la bague Carpes Koï de la collection de Haute Joaillerie Palais de la chance™, le bracelet montre Carpe Koï met à l'honneur le thème de la nature en mouvement, présent dans la Maison depuis ses premières créations. Rendant hommage à la culture japonaise, Van Cleef & Arpels dévoile un garde-temps en forme de carpe, ce poisson aux teintes orangées et aux vertus apaisantes. Symbole d'amour, il anime de ses couleurs vives les jardins Zen, en leur apportant vie et sérénité. Connue pour remonter les rivières à contre-courant, la carpe est également un symbole de force et de courage.

Design et savoir-faire

Le bracelet montre Carpe Koï reflète la virtuosité des Mains d'Or™. Sertie de 8000 pierres de couleur, cette pièce unique voit le jour grâce à un méticuleux travail de 3450 heures. Elle dévoile une extraordinaire variété de gemmes, soigneusement sélectionnées par Van Cleef & Arpels pour répondre aux critères de qualité les plus élevés. La robe du poisson se pare de saphirs jaunes et de grenats spessartites sertis sur or jaune, déclinant un camaïeu d'une gaîté enchanteresse. Des volutes bleues de tourmalines dites Paraíba et de diamants blancs suggèrent la douce quiétude de la vie aquatique. S'enroulant autour du poignet comme un talisman protecteur, la queue de la carpe abrite discrètement le système d'ouverture du bracelet. Création au savoir-faire unique, ce garde-temps de Haute Joaillerie dévoile secrètement l'heure à celle qui le porte : grâce à un mécanisme raffiné, la bouche du poisson s'ouvre délicatement, révélant un cadran entièrement serti de pierres précieuses.



1.



2.



3.

Photos : Johann Sauty © Van Cleef & Arpels - 2014

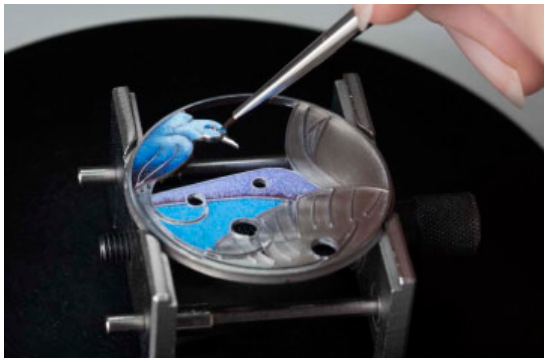
1. Travail de joaillerie, assemblage.
2. Travail du serti, serti grain.
3. Travail du serti, serti grain.

Nature Enchantée, Cadenas, Complications Poétiques, Temps Poétique,
Lady Arpels, Bals de Légende, Palais de la chance et Mains d'Or sont des marques de Van Cleef & Arpels.

Lexique

Complications Poétiques™
Avec le lancement de la collection Complications Poétiques en 2006, Van Cleef & Arpels donne au temps une dimension rare, celle du rêve. Sur ces montres, l'exploit technique est indissociable de la recherche créative et de l'émerveillement. Les complications, ces mécanismes de haute voltige qui viennent enrichir le mouvement, ne se contentent pas d'être des chefs-d'œuvre de précision. Elles répondent à des codes stylistiques reflétant les sources d'inspiration de la Maison. Les merveilles de technique horlogère nées dans les manufactures suisses deviennent alors de précieux moments d'émotion. Offertes ou portées, ces montres racontent une histoire intime, le souvenir d'un moment de bonheur inscrit dans le Temps Poétique™.

Émail champlevé



Avant l'émaillage, des cavités sont creusées dans une épaisse base de métal afin d'esquisser le motif souhaité. L'émail en poudre humide est ensuite déposé dans ces alvéoles en respectant les couleurs du dessin. L'opération est répétée à plusieurs reprises et suivie à chaque fois d'un passage au four. À l'issue de la dernière cuisson, un ponçage de plus en plus fin permet d'éliminer l'émail excédentaire et d'obtenir une surface lisse et régulière. L'ensemble du décor se dévoile alors avec éclat, gracieusement délimité par de fins contours de métal précieux.

Émail cabochonné



Il s'agit d'une variante de l'émail champlevé consistant à appliquer plusieurs couches d'émail en conservant leur surface bombée. Pour parvenir à ce résultat, la couche d'émail n'est pas polie. Seuls les contours du motif sont soigneusement nettoyés. Cet effet permet d'enrichir le cadran de détails en relief, renforçant l'effet de volume.

Peinture miniature sur nacre



Inspirée de l'art de la miniature, qui a connu son apogée entre le XVI^e^ et le XVIII^e^ siècle, la peinture miniature est un savoir-faire que seuls très peu d'artisans maîtrisent, car il nécessite à la fois patience, minutie et une longue pratique artistique. En effet, le miniaturiste doit faire preuve d'un vrai talent de peintre pour retranscrire le dessin original à main levée, à l'aide d'une palette de couleurs et d'un pinceau en poils de martre très fins.

Travaillant sous une loupe binoculaire, il esquisse les principales lignes du dessin, avant de passer le cadran au four à 80°C pendant une heure afin de sécher cette première ébauche. Cette étape permet de fixer la teinte et d'unifier la surface colorée en effaçant les éventuelles traces du pinceau. Les couches de peinture successives, nécessitant à chaque fois un passage au four, permettent de créer des effets de transparence, de donner de la profondeur au décor tout en nuances et en détails. La précision du dessin, la délicatesse des dégradés et la finesse du rendu contribuent à l'émotion suscitée par chaque tableau, véritable chef-d'œuvre miniature. Cette technique est fréquemment utilisée par Van Cleef & Arpels sur nacre, ainsi que sur or.

Le Temps Poétique et Complications Poétiques sont des marques de Van Cleef & Arpels.
Images p. 16 et 17 : Photo : Johann Sauty © Van Cleef & Arpels - 2014